

İNSANLIK

Ve tarih(i)

Bir peri masalı mı!



HÜSEYİN SUNGUR

HÜSEYİN SUNGUR

İNSANLIK Ve tarih(i)

Bir peri masalı mı!

1.

2026-04 E-KİTAP

Çocukluğumda, anneannemin, evinde, yatılı bir hizmetçisi vardı. Aile, O'na Fafa derdi yani Fatma. İmparatorluk devrinde, belkide 1900'lerin başlarında, küçücük bir çocuk iken, Sayda yahut da Sur şehirlerinin birinde çıkan bir çiçek hastalığı salgınında, bir gözünü kaybetmişti.

Buna rağmen, şehri, (Mersin'i), adım adım bilirdi. Özellikle, kendisi gibi, zamanında muhacir/ göçmen gelen hemşehrilerini.

Anneannem ve Fafa, kendi aralarında, duyulacak bir şekilde, arapça konuşurlardı. Zaten anneannemin babası da, Mısırlı bir göçmen, "İbrahim Mısırlı" yani Mısırlı İbrahim Efendi'ydi.

O yüzden, anneannemin evi, bir bakıma, Arapçaya yaklaştığımız evdi. "yalatıyf" sözcüğü, en çok duyduğum ve unutmadığım bir Fafa, endişe- hayret sözcüğü idi. Yani, aman allahım, o da ne yahu gibi bir şey.

Fafa, zaman zaman bizim eve gönderilir ,(Tarsus), birkaç gün bizim evde kalır, eve göz kulak olurdu. Tren saatlerini, özellikle " motorlu" trenin saatlerini, okuması yazması olmamasına rağmen, haniyse ezbere bilirdi.

İşte o gelişlerinde, ısrarına dayanamaz, bana "iyi kalpli" insanların, daima kötülerini yendiği masallar anlatırdı.

Uyumaya durduğumda, daima iyi kalpli insanların rüyalarını görürdüm. Bazan da, rüyada, iyi kalpli bir insan, kötülerce cezalandırılmışsa, uykumdan, ağlayarak uyanırdım.

Örneğin, rüyamda değil de, babamın, o akşam konuklara, osmanlı tarihindeki, en dramatik savaş yenilgilerinden biri olan, timurla- Yıldırım Bayezit'in, Ankara savaşını ve sonuçlarını anlatırken, timurun, Bayezit'i, tahta bir kafes içinde, Anadolu'da, köy-kasaba dolaştırdığını anlattığı anda, dayanamayıp, ıglık ıglığa ağlayarak, odama kaçtığımı, unutabilir miy(d)im sizce! Sizin de anne-babanızın kütüphanesi, ağırlıklı olarak, tarih kitaplarıyla dolu olsa, siz de, bir sabah, okumaya tutkun olarak uyanıp, dünyaya, artık öyle bakmaya başladığınızda, o kitapları okumayıp da, na'pacaksınız ki!

Babanızın, şu anda şu satırları yazdığım, yazı masamın üzerinde, elinde kalem, 3 ortalı bir deftere, eski yazıyla, “ osmanlıda şahzade kıyımı” adlı bir derleme kitap yazmaya başladığını görseniz, ne hal ederdiniz?

Bugün, ruhsal olarak, omuzlarımda, garip bir yük hissediyor ve bir an önce harekete geçmezsem, kendimi, daha da fena hissedeceğimi, alenen duyumsuyorum.

O zaman !

Oturup, kaynak taraması yaparak, önce elle sonra da, parça parça klavyeye kaydetmeye başlarsın, elle yazdıklarını.

Neden, ille de elle!?

Bilmiyorum. Elle yazmadığım zaman, doğrudan klavye yazımından, hiç ama hiç tad vs alamıyorum.

Bu soruyu yanıtlamak, gereksizdir bence. Biliyorum, bu çalışmayı bitirdiğimde, uzun bir oh çekip, o, omzumda hissettiğim tuhaf, psişik sorumluluk yahut görünmeyen ruhsal yük, buharlaşıp, uçacak.

Bizim evin, ana merak konusu tarih ve edebiyattı. Ben, edebiyat alanında, ilkin küçük yaşta, YAHYA KEMAL BEYATLI ile tanışmıştım!

Elbette, Yahya Kemal'in, şair olduğundan başka, hakkında hiçbir bilğim de yoktu,olamazdı da, ancak, şiir neydi, şair neydi...

Babamın, garip bir “ osmanlı” tutkusu vardı. Valdem, ona karşın, daha bir nesnelde ve kolejdeki hocaları sayesinde olsa gerek, babamın bu tutkusuyla, ara sıra maytap geçer, babamı kızdırırdı.

Babamın, İst., Haydar Paşa lisesindeki hocalarını bilemedim ama, annemin Arnavutköy Amerikan kız kolejindeki hocalarının, önemli bir kısmını biliyorum.

Örneğin Türk müdürleri, zannedirim, Küçük Hüseyin Efendi dergâhı “müntesibi” yani kayıtlısı, Hüseyin Peker Bey’di. Ne adamdı ama. Annemin mezuniyet yıllığındaki fotoğrafları gözümün önüne geliyor da. Papyon gravatlı, İngiliz lordlar kamarası üyesi gibi giyinmiş bir “” dergâh ehli”.

Şimdikiler, bu devasa insanların, bulaşığını bile yıkayamazlar.

Neyse. Biz, öbür öğretmenlere geçelim de, tarih anlatımız, biraz daha renklenip, tadlansın...

Edebiyat öğretmenleri; HALİDE EDİP ve FARUK NAFİZ BEY...

Faruk Nafiz, sabahları, benim de mezunu olduğum KABATAŞ ERKEK lisesinde, öğleden sonraları da, kolejde, hocalık yapıyor, ancak, dersinin olduğu günler, “” kızlar”, bir giyiniyorlar bir giyiniyorlarmış ki... Annemin anlatısına göre, bütün kolej adama “ aşıkmiş” yahu!

Son sınıfta ise, “ bedîiyat / güzel duygu,estetik” hocaları, sıkı durun NECİP FAZİL...

Nasıl bir kadro ama.

İşte bu insanların, ruhlarının, sözlerinin, olaylarının az çok gezindiği bir ev... Benim evim.

Nereye kaçabileceksiniz ki...

Ben de öyle yaptım zaten, hiçbir yere
kaçmadan,anladığım DÜNYA ve TÜRKİYE tarihi
anlatılarıyla, doğrudan HUZURUNUZA geldim
efendim...

İNSANLIK

Ve tarihi

Bir peri masalı mı!

Yoksa, cinayetler resmi geçidi mi!

2.

İnsanın gerçekten kim olduğunu anlamak için, en başta son derece cesur olmamız gerekiyor.

Bu cesaretin içinde, insan düşüncesinin özgürlüğünü kısıtlayacak, çevreleyecek, sınır taşları falan koyabilecek, en ufak bir pürüzün, ayak bağının olmaması gerekir.

İşte bilimsel düşünce, bize bu gücü veriyor ve verecek.

Ancak, bilmemiz gerekir ki, BİLİMSEL DÜŞÜNCE, bir mucizeler vitrini değildir. Bilim, hiçbir ZAMAN, tamam, oldu demez. Daima, nerdeyse, tek bir hat üzerinde, sabırla ilerler.

Örneğin, derler ki, EDİSON, TUNGSTEN telini buluncaya kadar, 1000 e yakın deney yapar. Sonuçta, “fena mı, nasıl bulamayacağıma dair, 1000 küsür tane deneyim var elimde” der ve muhtemelen, 1001. De bulur.

Var mı aramızda, bu denli SABIR SEBAT edecek yiğit!

Bu yiğit, VATİKAN’dan çıkar, JARUSALEM den çıkar da, EL EZHER DEN, Mekke-Medine den çıkmaz, maalesef.

Hikayemizin çıtasını, biraz yükseltiyor ve “halden” çok gerilere gidiyoruz.

Bu geri gidişde, bir yerde, MOLA vermemiz gerekiyor.

Nerde MOLA veriyoruz!

WASHINGTON üniversitesi, ASTRO fizik kürsüsünde.

1996 ya da 97’de olmalı, bir bilim haberi dolayısıyla, e posta aracılığıyla tanıştığımız, amerikalı gökbilimci, PRF JOHN CRAMER’e uğruyoruz.

CRAMER Hoca, o yıllarda, WASHINGTON ÜNİ. “” ASTRO FİZİK” kürsüsü başkanı idi ve ekibinden birkaç kişi ile birlikte, çok ciddi bir tesbit çalışmasını sonuçlandırmışlar, bu sonuç da, bilim dünyasında, ciddi bir yankı bulmuştu.

Peki, neydi bu sonuç!

Otuz yıl önceki, yazışmamıza göz atalım(mı)!

Cramer ve arkadaşları, 1950 lerden beri, uzayın derinliklerinden gelen RADYO SİNYALLERİNİ, derleyip, toparlayarak, bir düzene koyuyorlar. Diyorlar ki, bu sinyaller, OLSA OLSA, büyük patlamadan geriye kalan sesler olmalıdır. İş, daha da derinleşiyor, devreye özel geliştirilen B.SAYAR programları vs. giriyor.

Ve birgün, bu ses yani BÜYÜK PATLAMANIN çıkardığı “ilk patırtı”, olsa olsa böyledir diyerek, müthiş bir “” simülasyon / benzeştirme” yapıyorlar.

Ek olarak koyduğum LİNKTEN, rahatlıkla dinleyebilirsiniz.

Ben, CRAMER HOCA ile yazıştım. Ayrıntısını, daha sonraki sayfalarda vereceğiz.

Şimdi tam bu durakta, İNSANSOYU adına, kişisel ölçülerim bağlamında, çok önemli gördüğüm bir kaynaktan, bir PASAJ aktaracağım, 1 e 1...

Ve büyük harfle yazacağım:

“” PUTLAR ve İLAHLAR:

BİR ÖĞRENCİ KAFİLESİ İLE PETROGRAT'A, ((BUGÜNKÜ ST. PETERSBURG)) , BİR SEYAHAT TERTİP ETMİŞTİK.PETROPAVLOVSK KALESİNİ GEZİYORDUK. NEVA NEHRİNİN BATI KENARINDA YERALAN BU KALE, ÇARLIK DÖNEMİNİN EN KORKUNÇ HAPİSHANESİ İDİ VE YALNIZ, ÇAR GEZEBİLİRMİŞ BU KALEYİ.

BU HAPİSHANEYE, “YALNIZ GİRİLİR” FAKAT BİR DAHA ÇIKILAMAZMIŞ.

TARİH BOYU, RUS İHTİLALCİLERİ, ÇOĞUNLUK BU KALEDE ASILIP, İDAM EDİLMİŞLER.

ZINDAN LABİRENTLERİNİN AĞIR,KASVETLİ HAVASI,MUAZZAM TAŞ BLOKLARLA YAPILMIŞ BASIK HÜCRELER, REHBERİN ANLATTIĞI KARANLIK HİKAYELER, BU HÜCRELERDE

YAŞARKEN ASILAN, ÇILDIRIP, KAFALARINI, BU
TAŞ BLOKLARA VURARAK İNTİHAR EDEN GENÇ,
GÜZEL VE MÜTEFEKKİR İNSANLAR.

ESKİ TİP BİR ADAM OLAN REHBERİMİZ, BİZİ
ESKİ İMPARATOR MEZARLARININ YANINA
GETİRDİ.

BİZLER, DEĞİŞİK ÜLKELERDEN GELEN,
DEVİRİMİ GÖNÜLLE KARŞILAYAN, GENÇ
İDEALİSTLERDİK.

REHBERİ DİNLEYEN YOKDU.

PETROPAVLOVSK KALESİ ZINDANLARINDA
ÖLENLERİN İNTİKAMINI ALMAK İSTERCESİNE,
BİZİMKİLER, HİNÇLARINI, İMPARATOR
MEZARLARINDAN ÇIKARMAK İÇİN
DAVRANDILAR.

BEN DE, “” DELİ PETRO’NUN” MEZAR
SANDUKASINA, ÇİZMEMİN UCUYLA, HAFİF BİR
TEKME ATTIM.

İHTİYAR REHBER BUNU GÖRÜNCE, BİRDEN
DEĞİŞTİ, DİĞER ÖĞRENCİLERE BİR ŞEY
ANLATAMAYACAĞINI FARKEDİNCE, YAŞLI
GÖZLÜKLERİNİN ARKASINDAKİ GÖZLERİ,
TEESSÜRLE PARLADI. BİRBİRİNE KARIŞMIŞ
BIYIKLARININ, SAKALLARININ ALTINDAKİ
YORGUN, YIPRANMIŞ YÜZ ADALELERİ TİTREDİ.

BİRDEN KENDİNİ TOPLADI, BİZİMKİLERİN
AZGINLIĞINA SÖZ GEÇİREMEYECEĞİNİ
DÜŞÜNDÜ.

YAKININDAYDIM.

BENİ, BELKİ EN SALDIRGAN BULMUŞ OLMALI
Kİ, OMUZLARIMDAN YAKALADI, DELİKANLI
DİYE BAĞIRDI...

SON...

HÜSEYİN SUNGUR

İNSANLIK

Ve **tarih(i)**

Bir peri masalı mı! (3)



E-KİTAP

HÜSEYİN SUNGUR

İNSANLIK Ve tarih(i)

Bir peri masalı mı!

(3)

2026-04

E-KİTAP

“BENİ, BELKİ EN SALDIRGAN BULMUŞ OLMALI Kİ, OMUZLARIMDAN YAKALADI, DELİKANLI DİYE BAĞIRDI....” DİYE BİTİRMİŞTİK ÖNCEKİ BÖLÜMÜ.

İNSANLIĞA, İBRET ANITI OLACAK BİR “kale”, GİRENİN(!) CANLI ÇIKMADIĞI BİR ORTAM. ORTADA HENÜZ, “ gulag takım adaları” FALAN YOK.

GÖKYÜZÜNDE, “ göklerdeki babaları İSA”, YERYÜZÜNDE DE, ÇAR, ROMANOV(F) HANEDANI. TIPATIP, “osmanlı padişahlarına” ZILLULLAH yani ALLAHIN YERYÜZÜNDEKİ GÖLGESİ DENDİĞİ GİBİ. HER TÜRLÜ KABAHAH-SUÇ-İĞRENÇLİKTEN MÜSTESNA.

“BENİ OMUZLARIMDAN YAKALADI ve DELİKANLI DİYE BAĞIRDI. BÜTÜN BU YAPTIKLARINIZ, MÜNASEBETSİZLİK. BEN DE ÇARLIKLA MÜCADELE ETTİM, KİLİSE VE MEZARLARLA, ARAM HIÇ HOŞ DEĞİLDİR.

FAKAT ŞUNU BİL Kİ, ŞİMDİ ŞU TAHTIN ÜZERİNDE TEPİNEN HİNTLİ TALEBE, YARIN HİNDİSTAN’DA BİR TAHTA OTURABİLİR. BUGÜN, BURDA, BU İMPARATOR KABİRLERİNİ TEKMELEYENİN DE, YARIN BİRTAKIM YENİ MEZARLAR KARŞISINDASECEE ETMESİ MÜMKÜNDÜR.KAHRAMANLARI DA, İLAHLARI DA YARATAN BİZLERİZ. İNSANLAR, PUTLARINI KENDİLERİ YAPARLAR. SONRA BİR ZAMAN GELİR, ONLARI YIKARLAR, FAKAT SONRA, YENİLERİNİ YAPARLAR...

(kaynak : şevket Süreyya AYDEMİR, “” suyu arayan adam”” / sy: 265))

ŞEVKET SÜREYYA BEY, BU ANLAMLI VE KARARLI SÖZ DEMETİNDEN SONRA, NA’APMIŞ OLABİLİR, GERÇEKTEN MERAK ETMİŞİMDİR.

AMA SANIRIM ŞU “”” HUSUSU””, HIÇ BİR ZAMAN MERAK ETMEDİĞİMİ, BU VESİLE İLE İZAH ETMEM GEREKİR. İŞİN BAŞINDA, DÜNYA TARİHİNE BİR “” PERİ MASALI” GÖZÜYLE, TAVRIYLA BAKTIĞIMI, BAKACAĞIMI PEŞİNEN BEYAN ETMİŞTİM YA!

İŞTE BU BAĞLAMDA, İNSANLIK TARİHİNDEKİ BÜYÜK ALTÜST OLUŞLARIN, HİÇ BİRİSİNİN, İNSANLIĞIN HAYRINA OLDUĞUNA, ZERRE KADAR İNANMADIM, DÜŞÜNMEDİM, İTİBAR ETMEDİM.

NEDİR BUNLAR!

RASGELE SIRALAYALIM (MI)!

RUS İHTİLALİ... DİKKAT, DEVRİMİ DEMİYORUM.

HOMEYİNİ İSLAM İHTİLALİ... GENE DEVRİM DEMİYORUM.

MISIR'DA, NASIR !

YILLAR SONRA ANLAŞILDI Kİ, MISIR VE NASIR HAREKETİ, GİZLİ KAPAKLI BİR CIA/ MI6 ORTAK YAPIMIYMIŞ. HADİ BUYRUN.

İSA, MUSA, MUHAMMED VAR MIYDI DİYORUM!

ZERDÜŞT KİMDİ! GÖREN, BİLEN, FARKINA VARAN VAR MIYDI!

KOCA BİR "" ALMANYA", SİRF "" ULUSAL GURUR" GOYGOYUYLA, HITLER ADINDA BİR DELİYE, NASIL BAŞEĞDİ, BAŞININ ÜSTÜNDE TAŞIDI... TABİ HITLER "" BAŞARISI", YALNIZCA HITLERE HAS, SİRF HITLERİN KENDİ MARİFETİ- BAŞARISI DEĞİLDİ.

BENZERLERİNİ ÜLKEMİZDE YAŞAMIYOR MUYUZ!

NİYE SAKLAYALIM Kİ!

ÜLKEMİZDE, ABD DEN " İCAZETNAME" ALMADAN, İKTİDARA GELMEK VAR MI!

BUNUN DA ADI, BÜYÜK TÜRKİYE , ARKASI YARIN SAHNE OYUNU DEĞİL MİDİR...

TURGUT ÖZAL, ZAMANINDA, "" ZAYIFLAMAK ÜZERE AMERİKAYA"
GİTMEMİŞ MİYDİ!

BAŞKAN CARTER'İN KULAĞINA, 12 EYLÜL/1980 AKŞAMI, BİR
DANIŞMANI, "" MR PRESIDENT, YOUR BOYS DID IT" DEMEMİŞ MİYDİ!?

NEYİ TARTIŞIYORUZ Kİ...

BIRAKALIM, ÇULUMUZ DA, ÇAPUTUMUZ DA BİZE KALSIN.

BU ARADA, MERAKLI TAKİPÇİLERİM, WASHINGTON ÜNİ., ASTRO FİZİK
BÖLÜM BAŞKANI, PRF. CRAMER İLE OLAN YAZIŞMAMI, HAKLI OLARAK,
MERAK ETMİŞLER, HİÇ OLMAZSA, ÖZETLEMEMİ İSTEMİŞLERDİ.

BEN, KENDİSİNE BİR E POSTA YAZMIŞTİM.AÇIKCASI, KOCA
PROFÖSÖRÜN, BUNCA DEHŞET İŞİ YAPAN İNSANIN, BANA YANIT
VERECEĞİNİ HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM.

FAKAT VERDİ.

HADİ GELİN,ŞİMDİ ONA BİR GÖZ ATALIM...

" DEAR MR. SUNGUR"...

SİZCE DE MALÛMDUR Kİ, İLK PATLAMA ESNASINDA ÇIKAN SESİ,
PATIRTIYI, SES KAYIT CİHAZINA ALABİLECEK, BİRİLERİ YOKTU ETRAFTA...
1950 LERDEN BERİ, UZAYIN DERİNLİĞİNDEN GELEN, RADYO
DALGALARINI TOPARLADIK.

DEDİK Kİ, BU SESLER, OLSA OLSA, BÜYÜK PATIRTIDAN UZAYDA
DOLAŞAN SESLERDİR. BİZ DE, UĞRAŞIP, BU SESE UYGUN, BİR
BENZEŞTİRME / SİMÜLASYON PROGRAMI YAZDIK. VE ORTAYA BU SES
ÇIKTI.

BEN, AÇIK KONUŞALIM, BU SESİ İLK DİNLEDİĞİMDE,NUTKUM
TUTULMUŞTU.

VE CRAMER HOCA, E POSTASININ SONUNDA, BANA SON DERECE MÜTEVAZI BİR ŞEKİLDE, EYVALLAH DİYORDU. NASIL MI! ONU DA BİLDİRMELİYİM,SANIRIM...

ŞİMDİ ADAM, DÜNYA ÇAPINDA BİR İŞ YAPIYOR. GÜNLERCE, EKİBİYLE BİRLİKTE SABAHLARA KADAR, MODEL ÜSTÜNE MODEL GELİŞTİRİYOR, OLMUYOR, SİLİYOR, YENİDEN, YENİDEN DÜZENLİYOR....

VE ŞÖYLE BİTİYOR(DU) ""E POSTA"":

MR. SUNGUR, ARKADAŞLARIM VE BEN, DİKKAT LÜTFEN, "BEN VE ARKADAŞLARIM" DEMİYOR ADAM... BU GAYRETİ BİRLİKTE YÜRÜTTÜKLERİ ARKADAŞLARINI ÖNE ÇIKARIYOR...

BUNDAN SONRA, SORACAĞINIZ SORULARA, ELİMİZDEN GELDİĞİ KADAR YARDIMCI OLMAYA ÇALIŞACAĞIZ. ANCAK, NE MUTLU Kİ SİZE, ŞU AN İTİBARİYLE, BİZE TÜRKİYE'DEN YAZAN, İLK VE TEK KİŞİSİNİZ... (BURANIN YORUMUNU SİZE BIRAKIYORUM)...

VE BİTİŞ ŞÖYLE... SELAM VE SEVGİLER / JOHN...

ADAM, SANKİ KAPI KOMŞUM...

ŞÖYLE YAZAMAZ MIYDI: JOHN CRAMER / PROFÖSÖR / WASHINGTON ÜN. / FEN BİLİMLERİ BÖLÜMÜ / DENEYSEL ASTRO FİZİK KÜRSÜSÜ BAŞKANI...

HAYIR, SADECE " JOHN"...